

PASSTIME POETS - med kurs mod drømmen

Bryder lydmuren

Rockkvartetten PASSTIME POETS fra København tager i denne tid alvorlige livtag med drømmen om en international karriere. I november 2008 skrev de kontrakt med et mindre britisk pladeselskab og barslede med deres første udgivelse; EP'en MT EVERLAST der indeholder singlerne HOLLYWOOD og VENICE IS DEAD. Nu går den vilde jagt på at indspille og finpudse nye sange til albummet, VERSATILITY, der venter senere på året.

HOLLYWOOD er for nylig røget i rotation på P3 og P4 og ligger pt. nr. 1 på den færøske hitliste "15 Tær Bestu". Men EP'en høster også mange roser på den anden side af "dammen" og bejler i øjeblikket til en debut på mægtige BBC radio. Også tyskerne har fået øjne og ører op for det danske firkløver: Henover foråret udkommer HOLLYWOOD på en større kompilation sammen med mange spændende navne, og senere på året kører bandbussen nedad Autobahn for at høste flere tyske fans i Kiel, Hamburg, Berlin und so weiter.

I stjernernes fodspor

Drømmen fik luft under vingerne efter en tur på Færøerne i 2006, hvor de fire drenge sammen med keyboardspilleren Martin Valsted og bandets faste lydtekniker nød godt af den nordatlantiske gæstfrihed og den friske luft. Her fik de drømmende fritidspoeter smag for livet på landevejene, og det skulle blive starten på et mindre Nordatlantisk eventyr. Singlerne VENICE IS DEAD og HOLLYWOOD har nemlig siden gjort deres indtog på shetlandsk, grønlandsk og færøsk grund - med powerplays og indtil flere topplaceringer på den færøske hitliste.

Men startskuddet til samarbejdet med det britiske pladeselskab REEKS blev MIDEM-festivalen i januar 2008, hvor nogle rå demooptagelser af bl.a. singlen HOLLYWOOD blev delt ud og gav pote. Det toneangivende London-foretagende for musikbranchen, Record of the Day, valgte at lave en "feature of the day" med HOLLYWOOD og lagde ikke skjul på, at der her var tale om et stort potentiale: "We found this track from Copenhagen four-piece Passtime Poets on a demo we were given at Midem. Hollywood, straight from the opening to the strong chorus, struck us as a track with commercial and radio potential. This is currently being playlisted on German radio and interest from European territories is growing. A digital EP will soon be released in the UK, followed by a full album later this year." Jason Foley, music editor RECORD OF THE DAY.

Ja, anerkendelserne er siden strømmet ind fra nær og fjern, og særligt branchefolk fra England og USA viser stor interesse for debutanterne fra landet uden bjerge. For PASSTIME POETS har måske kredset længe om den varme grød og et gennembrud, helt siden den spæde start i et øvelokale i 2004, men store navne som KEANE har lige som de fire nykøbenhavnere først fået farten af succes og et glimt af stjernernes skær efter en feature på Record of the Day.

Strøm til hverdagslyrik

Der bliver ridset lidt i lakken på tryghedslokomotivet, og der er garanteret andet end poesi i luften. Når de fire poeter sætter strøm til hverdagslyrik om livet i storbyen, tidsåndens fortravlede lykkejæger, kærligheden, livet og døden. EP'en MT. EVERLAST er en fin appetitvækker til albummet, der er i støbeskeen. Køb EP'en på iTunes, eMusic, Amazon og øvrige shops online.

* PASSTIME POETS arbejder sammen med stjerneproducerne Stefan Boman (KENT) og Óli Poulsen (Sanne Salomonsen, MC Einar, TV-2 m.fl.) om at få de nye sange ud over ramper og fuldbringe drømmen med en stærk albumdebut i 2009. I mellemtiden er der et dance remix af HOLLYWOOD på vej fra Miami, Florida, hvor produceren MONSTER TAXI slår sine folder.